

Александр Якушев

**ДУША И ТВОРЧЕСТВО
РЫБОЛОВА**





ДУША И ТВОРЧЕСТВО РЫБОЛОВА

Все без исключения рыболовные журналы изменили направленность своих материалов в практическую область.

Практическая направленность моего очерка о роли творчества в нашей среде рыболовов состоит в моём стремлении сделать ещё один шаг на пути восстановления Великого племени рыболовов!



Творчество рыболова – это не только создание уникальных технологий и материальных ценностей, но и деятельность, порождающая духовные ценности, как для себя, так и для других людей. Именно творчество в основе формирования души настоящего рыболова.

Самодельные приманки и рыболовные приспособления являются ярким примером творчества рыболова, но я считаю их первой ступенью познания. В моих рыболовных ящиках можно найти много самодельных изделий: свинцовый якорь для лодки, отцеп, петлевяз, узловяз, грузила, кормушки, тубусы и, конечно же, моё изобретение – джерк-бейт под названием Нырок Карайский. Нигде, ни до, ни после моей публикации своих “изобретений” я не встречал похожие объёмные приманки: симбиоз широкотелого глайдера и воблера-пингвина.



Изобретая и изготавливая рыболовные приманки мы познаем и природу, в частности, повадки рыб, но не для того, чтобы наловить больше рыбы, а для того чтобы получить радость от нашего с вами увлечения. Вдвойне приятно поймать рыбу на сделанную своими руками приманку и отвечать на вопросы увлечённых рыбалкой друзей: “Поймал на приманку, которую смастерил по своим чертежам”.

Практический результат творчества в изготовлении самодельных приманок я приведу на примере, который встречается почти повсеместно в ходе зарубежных рыболовных туров. Когда я был в Черногории, то познакомился с ребятами из местного рыболовного клуба, которые мне организовали рыболовную программу.

Вообще, тема объединения нас в рыболовные клубы, отвечающие современным требованиям для решения задачи возрождения здорового поколения рыболовов, – это отдельная тема, и я готов подискутировать.

Так вот, рыболовный гид мне показал, а потом и подарил блесну, в результативности которой он не сомневался, и мне на фоне европейского безрыбья удалось поймать дикую озёрную форель. Одну, но поймать.

Все знают, что каждый водоём уникален, и возрождение рыболовных походов невозможно без рыболовных гидов, а рыболовный гид без творчества, без сделанных собственными руками приманок или модернизаций фабричных изделий – это не гид, а так, местный житель с моторной лодкой.

Секрет уловистой самодельной приманки – результат упорства и желания рыболова к творчеству, как при подготовке к рыбалке, так и во время рыбалки, но тема моего очерка – это творчество, результатом которого является возвращение нас, рыболовов, из мира потребления к миру познания.

Сейчас очень много говорят про импортозамещение, про возврат к собственному производству товаров, и, в частности, товаров для рыболовства. Это очень важная тема, и самодельные

приспособления и приманки – это наш вклад в программу снижения зависимости от зарубежных технологий. Очень важно, чтобы отечественная промышленность отреагировала на этот вызов современности, и у нас в стране появилось производство лодочных моторов, качественных удилищ, катушек и прочих рыболовных снастей. Я же хочу напомнить нам, рыболовам, о возврате к самим себе.

Я считаю, что импортозамещение должно произойти сначала в нас самих. Для этого я предлагаю всем остановиться, и вернуться немного назад, а потом принимать решения и заниматься делом, – делом восстановления Великого племени рыболовов!



После моей поездки в Мезенский край, край леса, воды и камня, край непуганых птиц, знакомый

нам из дневников М. М. Пришвина, я окончательно убедился в том, что целью моей следующей поездки на русский Север станет не рыбалка, а погружение в русский мир, мир природы и человека, чудом сохранившийся в XXI веке.

В XIX и XX веках опытными и страстными рыболовами писались рассказы и книги о рыбной ловле, которые не только передают поэзию рыбной ловли, но и написаны чистым, как ключевая вода, русским языком. Именно этого нам сейчас и не хватает. А. Онегов (Агальцов), К. Паустовский, С. Аксаков, М. Пришвин, Ф. Кунилов, П. Черкасов, – вот известные мне имена золотого фонда отечественной рыболовной литературы. Они забыты. Может потому, что навязываемые новые стандарты повседневной жизни не требуют от нас духовности и творчества?

Именно рыболову легче всего открывается красота природы, её затаённая прелесть. А как мы ждём поездку на рыбалку? Надышаться запахом лесов и полей, насладиться спокойствием воды, услышать пересвист птиц, почувствовать упругое сопротивление рыбы на другом конце удилища.

Невозможна любовь к родной стране без любви к её природе. Поэтому всё, в том числе и рыбная ловля, что приближает нас к природе и роднит с ней, – патриотично в самом широком смысле этого слова.

В последние годы на страницах рыболовных журналов тему “Природа – Рыболов” заменили темой “Снасти – Рыболов”, под аккомпанемент красочных фотографий, видеорепортажей и навязывания идеологии успеха и рекордных достижений на рыбалке. Это стало нашей общей Кашеевой цепью, отвергающей творчество жизни, отворачивающей нас

от мира природы и народной культуры – сказочного Берендеева царства, которое в нас есть, но забыто. Увы, многие нынешние любители рыбалки не читают рассказы о таёжных озёрах, о далеких деревнях, в которых, поверьте мне, можно почувствовать полную, не оскорбленную человеческим безразличием жизнь природы и простоту отношений. Гораздо чаще слышим вопросы: “А сколько поймал? А какая самая большая рыба?”



Стремление рыболова поймать рыбу своей мечты – правильное. Я свою поймал, и у меня теперь есть Рыба моей второй мечты.

Но не рыба является главной в рыболовных походах! Познание природы, как части окружающего меня мира, – гораздо важнее. Но познание родной природы не такое уж и простое дело, и для этого я

хочу процитировать М. Пришвина: *“Чтобы природа стала как книга, нужно не по верхушкам глядеть, а вникнуть в мелочи. Это не очень легко, потому что хочется смотреть на вершины. Много нужно в себе пережить, чтобы захотелось с любовью и радостью глядеть себе под ноги. Надо, чтобы стало тесно в себе, и очень больно от этого, и почувствовать малость свою”*.

Я расскажу показательный случай из своей практики рыболовных походов. Разговаривая с местным жителем очень отдаленного населенного пункта о недопустимости ловли рыбы в нерестовый период, я его убедил в том, что ему выгоднее приглашать туристов и заниматься организацией рыболовных туров. Аргумент очень простой. За несколько лет беспощадного истребления ценных пород рыб его отдалённое поселение без рыбы в реке не будет интересно никому: ни туристам, ни его жителям. Его малая Родина будет предана забвению, и все его предки, которые веками славили свой край, будут забыты, а в числе них, между прочим, был Герой Советского Союза.

И не комплексной программой действий, которую будут годами готовить в кабинетах высоких начальников, можно изменить мировоззрение рыболовов. Простыми решениями и действиями мы решим первоочередные задачи: возрождение и сохранение естественных нерестилищ, малых рек и озёр, которые смогут стать объектами рыболовного туризма в нашей стране. Промысел на малых реках и озёрах, как правило, нерентабелен, и в этом вопросе инициаторами смогут стать региональные рыболовные клубы, требующие серьезной реорганизации, поддержки и внимания со стороны государства.

Примером таких простых решений я вижу распространение рыболовных журналов и сборников на тему рыболовства во все библиотеки страны, включая школьные библиотеки, причём бесплатно. Тем самым мы найдем сторонников возрождения рыболовного туризма в отдалённых населённых пунктах страны, где утрачена культура рыболовства.

Современные рыболовные журналы способствуют изменению нашего взгляда на рыбалку, и это хорошо, но они недоступны людям там, где ещё можно услышать музыку быстро бегущей реки и ветра, который колышет тростник, там, где, выйдя на заливные луга видно, как тянутся извилистые ленты сплошных цветов, над которыми танцуют разноцветные стрекозы.

Я напомним интересный факт из истории рыболовного законодательства России. На основе первых научных экспедиций К. М. Бэра и Н. Я. Данилевского были приняты “Правила об ограничении лова рыбы на Чудском и Псковском озёрах”. Правила эти стали в истории русского рыболовного законодательства первым примером ограничений рыбной ловли, установленных не на глазок, а на основании обстоятельных научных исследований.

История дореволюционного рыбного законодательства напоминает сегодняшнюю ситуацию, когда прогрессивные идеи не могут найти место в общественном сознании большинства. Тогда, в 1907 году, в Государственную Думу царское правительство внесло проект Общего Устава Рыболовства, в основу которого легли предложения К.М. Бэра и Н. Я. Данилевского. Царской бюрократической машине потребовалось 50 лет,

чтобы прогрессивные идеи воплотились в законопроект.



В завершение своего очерка, хочется ещё раз обратиться за помощью к нашим учителям познания русской природы: *“Рыбная ловля не только развивает у нас любовь к родной природе, но и дает нам много знаний о ней. Это накопление знаний происходит исподволь, медленно, изо дня в день. А чем больше знает человек, тем большую ценность он представляет для общества, и тем интереснее и плодотворнее его собственная жизнь”*.

Занимайтесь творчеством, а не только ужением рыбы, вступайте в Великое племя рыболовов, и вам откроется поэзия русской природы и жизни так, как она открылась мне.

Рыбная ловля тем и хороша, что она оставляет нас наедине с природой в любое время суток, в любое время года и в любую погоду.

